

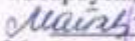



«Рассмотрено»
Руководитель МО
 /Мингулова Ф.И./
протокол №1 от
«24» августа 2023 года

«Согласовано»
Зам. директора по УР
МБОУ «Староутямышевская СОШ»
 /Сейтметова З.Р./
«25» августа 2023 года

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Староутямышевская СОШ»
 /Шайхутдинова М.М./
«26» августа 2023 года
приказ № 



Рабочая программа

элективного курса
«Читаем вместе»
для 3 класса
МБОУ «Староутямышевская СОШ»
учителя I квалификационной категории
Газизовой Минзили Минсалиховны

2023—2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторских программ «Программы по татарскому литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательной школы» Составители: Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х.Мияссарова. Казань «мәгариф-Вақыт» а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа реализует федеральные и республиканские законы:

- Закон Российской Федерации "О языках народов Российской Федерации»;
- «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан»;
- «Закон об образовании в Республике Татарстан»;
- «Концепции национального образования и принципов обучения на родных языках в Республике Татарстан».

Основная **цель** учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

При изучении предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у учащихся формируются следующие компетенции.

Читательская компетенция включает в себя умение работать с текстом, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев.

Коммуникативная компетенция означает умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой

аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения.

Информационная компетенция предполагает владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, отличить сборник произведений от авторской книги, работать с различными видами текстов.

Нравственная (социально-нравственная) компетенция предусматривает формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (58 ч.). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Родной (татарский) язык» (25 ч.) и «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (11 ч.). Во 2-4 классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится по 1 часу в неделю.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

3 класс

Золотая осень.

Х.Халиков "Страна знаний", Р.Гарей "Осень", З.Ярмаки "Утро", Б.Рахмат "Голубое озеро", Н.Давли "Маленькое облачко", М.Джалиль "Дождь", Г.Галиев "С чего начинается Родина?", К.Тахау. "Осенним днём", Г.Галиев "Настоящий хозяин", Н.Давли "Хлеб", Р.Башар "Осенние рисунки", А.Еники "Хлебушко", Ф.Яруллин "Белая ворона", Н.Давли "Хлеб", Э.Мукминова "Источник жизни", Х.Халиков "Учительница", Ф.Яруллин "Лес-ухо, поле-глаз", Р.Башар "Белый родник".

Родина моя - колыбель моя.

Х.Сарьян «Родная земля», А.Гадель «Родной край», Р.Файзуллин «Единственный», А.Гадель «Мелодия», Н.Нажми «Татарский язык», Ф.Яруллин «Не устаю восхищаться», Г.Ахунов «Путешествие в историю», Ф.Яруллин «Флаг Татарстана», Н.Халитов «Казанский Кремль», Г.Баширов «Младенец», Ф.Яруллин «Самое дорогое богатство».

Хочешь быть хорошим - делай добро.

Р. Валиева «Белоствольная береза», Р Миннуллин «Доброта», Ф Хусни «Жуля – горестная собака», Д. Аппакова «Башмачки со скрипом», Н. Исамбет «Почему шиповник колючий », С. Шамси «Маленький друг», Р. Мингалим «Только были бы друзья».

Деревья украшают - листья, а человека-труд.

Р. Файзуллин «Песня пекарей», Г. Баширов «Профессия отца», А. Расих «Пастух», М. Гафури «В саду цветов», А. Алиш «Когда мама отдыхает», Дардменд «Богатство».

Белоснежная зима.

Г. Хасанов «Зимний лес», Г. Тукай «Метель», Ш. Биккол «На опушке леса», Г. Рахим «Снеговик», Ш. Галиев «Зимняя тишина», Р. Гаташ «С Новым Годом».

Судьба страны - в мужских руках, судьба мужчин - в руке страны.

Ш. Галиев «Это – военная тайна», И. Туктар «На страже», Р. Башар «Надо уметь сторожить», Ш. Маннур «Муса».

Свет- у солнца, доброта- у матери.

И. Гази «Твоя мама», Ф. Яруллин «Мама», Р. Мингалим «Зеленоглазая мама», Дардменд «Колыбелька», М. Махдиев «И плакать хорошо», Ф. Амирхан «Он ведь сирота!».

Эх, это весна, милая весна!

К. Тахау «Эх, это весна, милая весна!», Г. Башаров «Весна», И. Гази «Скворцы», З. Нури «Птицы прилетают», Ш. Маннур «Сделали скворечник», И. Туктар «Знакомые жаворонки», Р. Миннуллин «Из рода Гагариных», «Полетели на луну», Ш. Галиев «Тукаю», Г. Тукай «Младенцу», Ф. Яруллин «Через Тукая».

Вечная память павшим героям.

Г. Апсалямов «Синее утро», Р. Харис «Слова матери», Ф. Шафигуллин «Солдаты возвращаются», А. Алиш «Песня о себе», Р. Миннуллин «Я должен бороться».

Татарские народные сказки.

"Смелый петух", "Зухра".

Произведения писателей мира.

А.С.Пушкин "Зимняя дорога", Г.Тукай "Пушкину", Л.Н.Толстой "Детство", Г.К.Андерсен "Ромашка", Ш.Перро "Красная Шапочка", Братья Я.Гримм и В.Гримм "Горшочек каши", Д.Родари "Чипполоне принц наступает на ноги Лимона".

Стихи для заучивания -15

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» *в третьем классе* способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; — исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; — сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Планируемые результаты включают *личностные, метапредметные* результаты за период обучения, а также *предметные достижения* младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией: — выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Предметные результаты.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Критерии оценивания.

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Раздел /Тема урока	Дата проведения	Кол-во часов
	Золотая осень (Алтын көз) (9 ч.)		
1	З. Ярмаки “Иртэ”(«Утро»), Б. Рахмат Зэнгэр күл”(«Голубое озеро»)		1
2	Н. Давли “Бала болыт”(«Маленькое облачко»).		1
3	М. Джалил “Яңгыр”(«Дождь»). Г. Галиев “Туган ил кайдан башлана?”(«С чего начинается Родина?»)		1
4	К. Тахау «Осенним днем»(Көз көнендә”), Г. Галиев «Настоящий хозяин»(“Чын хужа”).		1
5	Н. Давли «Хлеб»(“Икмәк”)		1
6	Р. Башар «Осенние рисунки»(“Көзге рәсемнәр”), А. Еники «Хлебушка»(“Ипекәй)		1
7	Ф. Яруллин «Белая ворона»(“Ала карга”), Н. Давли «Хлеб»(“Икмәк”)		1
8	Х. Халиков «Учительница»(“Укытучым”)		1
9	Ф. Яруллин «Лес-ухо, поле-глаз»(“Урман – колак,кыр – күз”), Р. Башар «Белый родник»(“Сандугачлы Ак инеш”)		1
	Родина моя - колыбель моя (Туган илем – алтын бишек) (4 ч.)		
10	Х.Сарьян «Родная земля»(“Туган жир”),А.Гадель «Родной край»(“Туган ягым”),Р.Файзуллин		1

	«Едиственный» («Бердэнбер»)		
11	А.Гадель «Мелодия» («Моң»), Н.Нажми «Татарский язык» («Татар теле»), Ф.Яруллин «Не устаю восхищаться» («Туймыйм сокланып яшәүдән»)		1
12	Г.Ахунов «Путешествие в историю» («Чал тарихка сәяхәт»), Ф.Яруллин «Флаг Татарстана» («Татарстан байрагы»), Н.Халитов «Казанский Кремль» («Казан Кремле»)		1
13	Г.Баширов «Младенец» («Нарасый бала»), Ф.Яруллин «Самое дорогое богатство» («Иң кадерле байлык»)		1
	Хочешь быть хорошим - делай добро (Кешегә кадерле буласың килсә, үзең кадер күрсәт) (5 ч.)		
14	Р. Валиева «Белоствольная береза» («Яп-яшь кенә ап-ак бөдрә каен»), Р. Миннуллин «Доброта» («Яхшылык»)		1
15	Ф. Хусни «Жуля – горестная собака» («Жүлә – кайгылы эт»)		1
16	Д. Аппакова «Башмачки со скрипом» («Шыгырдавыклы башмаклар»)		1
17	Н. Исанбет «Почему шиповник колючий? » («Төлжимеш ник чәнчкеле булган?»)		1
18	С. Шамси «Маленький друг» («Нәни дус»), Р. Мингалим «Только были бы друзья» («Дусларың гына булсын»)		1
	Деревья украшают - листья, а человека – труд (Агачны – яфрак, кешене хезмәт бизи)(3 ч.)		
19	Р. Файзуллин «Песня пекарей» («Күмәч пешерүчеләр жыры»), Г. Баширов «Профессия отца» («Әтием һөнәре»)		1
20	А. Расих «Пастух» («Көтүче»), М. Гафури «В саду цветов» («Төлләр бакчасында»)		1
21	А. Алиш «Когда мама отдыхает» («Әни ялга киткәч»), Дардменд «Богатство» («Бер хәзинә»)		1
	Белоснежная зима (Ап-ак карлар яуганда)(3 ч.)		
22	Г. Хасанов «Зимний лес» («Кышкы урман»)		1
23	Г. Тукай «Метель» («Буран»), Ш. Биккол «На опушке леса» («Урман читендә»)		1
24	Г. Рахим «Снеговик» («Кар бабай»), Ш. Галиев «Зимняя тишина» («Кышкы тынлык»), Р. Гаташ «С Новым Годом!» («Яңа ел белән!»)		1
	Судьба страны - в мужских руках , судьба мужчин - в руке страны (Ил язмышы – ир кулында, ир язмышы – ил кулында)(2 ч.)		
25	Ш. Галиев «Это – военная тайна» («Бусы – хәрби сер»), И. Туктар «На страже» («Сакта»)		1
26	Р. Башар «Надо уметь сторожить» («Саклый белергә кирәк»), Ш. Маннур «Муса» («Муса»)		1
	Свет- у солнца, доброта- у матери («Яктылык – кояш янында, яхшылык – ана янында) (4 ч.)		
27	И. Гази «Твоя мама» («Синең әниең»), Ф. Яруллин «Мама» («Әни»)		1
28	Р. Мингалим «Зеленоглазая мама» («Яшел күзле әнкәем»)		1
29	Дардменд «Колыбелька» («Бәллү»), М. Махдиев «И плакать хорошо» («Елау да рәхәт була икән»)		1

30	Ф. Амирхан«Он ведь сирота!»(“Ул үксез бала шул!”)		1
	Эх, это весна, милая весна! (Ах, бу язлар, назлы язлар!)(4 ч)		
31	К. Тахау «Эх, это весна, милая весна!» (“Ах, бу язлар, назлы язлар!”), Г Башаров «Весна»(“Яз”)		1
32	И. Гази «Скворцы»(“Сыерчыклар”), З. Нури «Птицы прилетают»(“Кошлар кайта”), Ш. Маннур «Сделали скворечник»(“Оя ясадык”)		1
33	И. Туктар «Знакомые жаворонки»(“Таныш тургайлар”)		1
34	Обобщающий урок.(Йомгаклау дәресе)		1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Печатные пособия:

М.Х.Хасанова «Уку китабы», учебник для 3 класса в 2-х частях, «Магариф»,2004 г.изд.

Сюжетные картинки для развития речи.

Наглядные пособия.

Методические газеты и журналы: “Магариф”, “Открытый урок” , “Аллюки”, “Сабантуй”.

Книги писателей для детей.

Портреты писателей.

ТСО (средства ИКТ)

Магнитофон

Интерактивная доска

Ноутбук

Электронные презентации.